



## Pitch 1

# Amazônia se aproxima de ponto de não retorno

Sugestão de publicação: Reels no Instagram

### **Introdução sobre o tema**

Recentes dados do [Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada \(Ipea\)](#) revelam um alarmante desequilíbrio na Amazônia, que se aproxima do chamado ponto de não retorno. Períodos estendidos e mais frequentes de seca podem fazer a floresta amazônica atingir um estado de desequilíbrio irreversível

### **Problema a ser Investigado:**

Exploraremos os dados trazidos pelo Ipea, explicando o que na prática significa um ponto de não retorno, e porque a investigação chegou a essa conclusão. Diante de tal alerta, o que pode ser feito? Que tipo de problemas, crimes ambientais, falta de leis ou fiscalização tem criado este cenário?

### **Abordagem e Tom:**

Optaremos por uma abordagem informativa, tom de alerta, e chamada à ação. A linguagem será acessível, evitando alarmismo extremo, mas destacando a urgência da situação. No final haverá um incentivo para que a audiência se engaje no assunto, compartilhando o conteúdo em suas redes e em seus grupos.

### **Formato e Cenário:**

O reels começará com o narrador entrevistando pessoas nas ruas de uma cidade amazônica, perguntando se elas sabem o que é ponto de não retorno. Mostrar três respostas rápidas.

Em seguida o reel será dividido em cenas curtas, cada uma focando em um aspecto específico do desequilíbrio na Amazônia. Haverá um narrador que estará no vídeo, e de fundo serão cenas da floresta. Também vamos utilizar o recurso de apontar para imagens de artigos científicos, que estarão na descrição.

No final serão usadas as imagens feitas pelos pesquisadores que simulam como ficaria a Amazônia caso atingisse esse estado de desequilíbrio irreversível. Destacar a informação de como isso atingiria de maneira direta a população local, além de ter consequências para todo o mundo.

### **Recursos e Duração:**

A duração total do reel será de aproximadamente 1 minuto e meio.



**Conclusão:**

Encerraremos o reel com uma chamada à ação, incentivando os espectadores a compartilhar, apoiar organizações de preservação e acompanhar decisões dos governos locais, estaduais e federal.